

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цели и задачи программы
1.3	Принципы построения программы
1.4	Ожидаемые результаты
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1	Содержание деятельности служб, оказывающих платные услуги
2.2	Содержание работы программ
2.3	Учебный план
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1	Программно – методическое обеспечение
3.2	Материально – техническое обеспечение
3.3	Работа с родителями
3.4	Расписание платных образовательных услуг
	Список литературы

I.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Детский сад – первая ступень системы общего образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОУ и качества образования в целом. Дополнительное образование детей дошкольного возраста является новым и актуальным направлением развития дошкольного учреждения, и основывается на следующих нормативных документах:

Федеральный уровень:

- 1.ФЗ № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ», под ред. 02.07.2021 г.;
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- 3.Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648 - 20 Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 4.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...")
- 5.Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- 6.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования";

Уровень ДОУ:

1. Устав МБДОУ №36 «Золотой ключик» дата регистрации от 20.07.2015 г. № 5088;
2. Лицензия на правоведения образовательной деятельности №6910 от 20.07.2015г.
3. Лицензия на медицинскую деятельность № ФС-16-01-000208 от 17.02.2009, выписка из лицензии от 17.03.2021 г. № 10600 в соответствии с которой, детский сад имеет право осуществления деятельности по программам дошкольного образования.

Учебный план по платным образовательным услугам отражает:

- специализацию занятий;
- продолжительность занятий;
- виды занятий;
- количество занятий, часов.

Направленности дополнительного образования соответствуют интересам и потребностям дошкольников, учитывают реальные возможности их удовлетворения в ДОУ, помогают ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулируют его самообразование и саморазвитие.

Для оказания платных образовательных услуг ДОУ создает следующие необходимые условия:

- изучение спроса родителей (законных представителей) на предоставляемые услуги;
- соответствие действующим санитарным правилам и нормативам;
- соответствие требованиям по охране и безопасности здоровья потребителей услуг;
- качественное кадровое обеспечение;
- необходимое программно-методическое и техническое обеспечение.

Сегодня образованность человека определяется не только специальными (предметными) знаниями, но и его разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в тенденциях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей, способностей к активной социальной адаптации в социокультурном пространстве, к

самостоятельному выбору жизненного пути, к самообразованию и самосовершенствованию. В связи с этим наряду с общим образованием огромное значение приобретает дополнительное.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» указано, что дополнительное образование – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Дополнительная образовательная услуга – комплекс целенаправленно создаваемых и предлагаемых образовательным учреждением возможностей получения образования в рамках его основной образовательной программы и приобретение дополнительных знаний, умений навыков, развитие творческих и других способностей под руководством специалистов, с целью удовлетворения образовательных потребностей.

Особенность в том, что дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом Основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка. Закон «Об образовании в Российской Федерации» предусматривает, что образовательные учреждения вправе оказывать населению, предприятиям, учреждениям и организациям платные дополнительные образовательные услуги, не предусмотренные соответствующими образовательными программами и государственными образовательными стандартами. При этом образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности, финансируемой за счет средств бюджета. Организация данных услуг в ДООУ – неотъемлемый компонент выполнения социального заказа общества, а также результат последовательного решения федеральных и региональных задач в области образования.

Дополнительные образовательные программы рассчитаны на детей от 4 до 7 лет.

Занятия по дополнительному образованию (кружки) проводятся с учетом предусмотренного учебного плана. Учебный план по дополнительному образованию рассчитан на пятидневную рабочую неделю (выходные: суббота, воскресенье).

В учебном плане соблюдены нормативы максимально допустимого объема по реализации дополнительных образовательных программ: с детьми 4-5 лет не чаще 1 занятия в неделю по 20 минут, детьми 5-6 лет не чаще 1 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут; с детьми 6-7 лет не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Занятия по дополнительному образованию проводятся с октября по май включительно, во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях (организационной образовательной деятельности). При этом соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, и обеспечивается возможность полноценного отдыха и работоспособности за счет прогулки и дневного сна.

Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду осуществляется в форме кружков. Их работа планируется по тематическим разделам основной программы. В сфере дополнительного образования ребенок может реализовать свое личностное право на свободный выбор цели, освоить способность к позитивному целеполаганию, умению достигать целей своего жизненного предназначения. В детском саду есть дети, проявляющие большой интерес к различным видам деятельности, но требования нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность, не позволяют проводить большее количество занятий, чем это предусмотрено программой. С целью выхода из сложившейся ситуации в детском саду организуются дополнительные образовательные услуги.

Учитывая интересы дошкольников и запросы родителей по дополнительным услугам, наш детский сад выбрал следующие направления:

- ✓ по направлению "Спортивное ":
- Программа "Здоровячек" для детей с 5-7 лет;
- ✓ по направлению "Художественно-эстетическое развитие":
- Программа "Хореография «От жеста к танцу» для детей с 4-7 лет;
- Программы "Цветные ладошки», «Акварель-ка» для детей с 4-7 лет;
- Программа «Музыкальная палитра» для детей 5-7 лет.
- ✓ по направлению "Речевое развитие":

- Программа "Обучение детей английскому языку" для детей с 5-7 лет;
- Программа «Звуковичек» для детей 5-7 лет.
- Программа «Речевой калейдоскоп» для детей 4 лет.

- ✓ по направлению "Познавательное развитие":
- Программа "Подготовка к школе «Тропинка к школе» для детей 5-7 лет
- Программа «Песочная анимация» для детей 5-7 лет.
- Программа «Умные движения» для детей 5-7 лет.

Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий кружков, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка, секции, досуговых мероприятий;
- добровольность выбора их детьми;
- возрастные особенности детей;
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада;
- ведущий вид деятельности, и выстраивание на его основе содержания дополнительного образования;
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;
- нормы нагрузки на ребенка.

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня в вечернее время; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Дополнительное образование детей осуществляется по составительским программам, разработанным педагогами, принятым на педсовете ДООУ и утвержденным заведующей. Организация деятельности по дополнительному образованию детей дошкольного возраста проводится по подгруппам во второй половине дня, количество детей в одной группе от 10 до 12 человек

Руководителями кружков: являются педагоги ДООУ. Реализация учебного плана по дополнительному образованию детей обеспечивается необходимым программно-методическим комплексом.

Программы по дополнительному образованию созданы в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. Программы содержат: пояснительную записку, в которой отражены ее отличительные особенности, цели, задачи, принципы реализации; возраст воспитанников, участвующих в реализации данной программы; сроки реализации, ожидаемые результаты, формы подведения итогов (выставки, выступления детей на утренниках, праздниках детского сада, творческие отчеты педагогов и т.д.).

Занятия проводятся в группе и в специально оборудованном помещении детского сада. На занятиях в кружках менее жесткая система развития творческих способностей каждого ребенка, запуск механизмов саморазвития для дальнейшей самореализации в выбранной области.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного,

демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. Программа предполагает систематическую работу кружков, проводимых 1 раз в неделю.

1.1.

Цель и задачи программы.

Цель: создать необходимые условия для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и значимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг.

Задачи:

1. Формирование творческих способностей детей.
2. Способствование в адаптации ребенка в социуме через общее речевое развитие.
3. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни ребенка.
4. Способствование удовлетворению индивидуальным потребностям ребенка интеллектуальном, нравственном совершенствовании.
5. Развитие потребности ребенка в творческом самовыражении.
6. Развитие двигательных навыков и качеств ребенка, координации движений и ориентации в пространстве.
7. Привитие интереса ребенка к миру искусства через собственное творчество.

1.2.

Принципы построения программы.

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена **на основе следующих принципов:**

- Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

1.3 Сотрудничество и сотворчество педагогов и детей .

- Понимания всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата;
- Наличия умного, творческого руководителя, который организует совместную деятельность, умело распределяет обязанности в соответствии с возможностями её участников;
- Чёткой постановки конкретных и понятных целей для занятия;
- Демонстрирования воспитателем образца (эталона) взаимодействия человека с миром природы, искусства, людей, фольклора, рукотворным миром и т.д.;
- Добровольного участия на занятиях кружка;
- Контакта между участниками занятия в кружке, обеспечивающего обмен действиями и информацией;

- Возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата;
- Понимания, что взрослый только посредник между ребёнком и миром "большого искусства";
- Игрового характера подачи любого материала;
- Создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих задач.

1.4 Индивидуальные и возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в учреждении

Возрастные особенности детей.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы)

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

контингента детей 4-5 лет (Средняя группа.)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. ***Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.***

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. ***Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.*** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?»,

большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной; обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 5-6 лет (Старшая группа.)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его! различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форм) прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных возлегов представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядной опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. **Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 6-7 лет (под.гр.)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированными пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто **приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.** Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй,

лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер **обобщений**, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды *монологической* речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5 Планируемые результаты целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дополнительного образования

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- Ребенок овладел основами языкового общения на английском языке и знаниями истории; сформирована мотивация к дальнейшему освоению английского языка на этапе школьного обучения.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Оценивание качества дополнительного образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

Система оценки качества реализации ООП МБДОУ дошкольного образования обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта и включает:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчетов; - организация выставок и презентаций.

Система представления результатов воспитанников:

- участие в творческих конкурсах, выставках, муниципального, регионального и федерального уровня;
- итоговые выставки творческих работ;
- презентации итогов работы творческих объединений;
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе.

Реализуя задачи ДО, МБДОУ разрешает педагогическую задачу на принятие ребенка как личности и индивидуальности, на защиту его права на саморазвитие и самоопределение.

Именно дополнительное образование может помочь развитию, как отдельного ребенка, так и всего образовательного учреждения. Понимание этого — основа преодоления педагогами психологического барьера на пути восприятия дополнительного образования наравне с основным.

Формы подведения итогов реализации ДОП:

Отчетные концерты, спектакли, конкурсы, выставки, сбор и анализ результатов участия в конкурсах различного уровня.

Преимущества блока дополнительного образования:

1. Система дополнительного образования дает возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, создает условия для развития своих способностей
2. Система дополнительного образования является серьезным звеном воспитательной работы детского сада.

Ожидаемые результаты:

Материал данной программы должен создать условия для развития детей дошкольного возраста. Вызвать у дошкольников чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Предполагается становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, исчезновение боязни ошибочных шагов, снижение тревожности и необоснованных беспокойств. Формирование *предпосылок* учебной деятельности является одним из главных *итоговых* результатов освоения Программы.

- Разработанная эффективная комплексная система формирования здоровья детей дошкольного возраста, стабильное улучшение физического развития.
- Развитие творческих способностей детей.
- Положительное эмоциональное состояние ребенка на занятиях.
- Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
- Создать предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального восприятия детей.
- Обогащение активного и пассивного словаря детей.
- Повышение эффективности в разработке и создании программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг.
- Улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы МБДОУ.

Оценка и анализ работ:

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей.

Итогом усвоения учебной программы являются выступления детей как внутри детского сада, так и на городских мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Показатели сформированности умений:

1. Полнота – овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность – насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.

3. Свернутость и автоматизм – в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота – скорость выполнения работы.
5. Обобщенность – способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

Формы подведения итогов:

1. Оформление выставочного стенда в ДОУ;
2. Участие в городских и региональных конкурсах, фестивалях;
3. Выступления на родительских собраниях.

Контроль:

Педагогический контроль знаний, умений и навыков детей осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах, конкурсах различного уровня.

Перспективы развития дополнительного образования детей в ДОУ:

1. Составление авторских программ дополнительного образования;
2. Расширение сфер взаимодействия с учреждениями дополнительного образования города;
3. Повышение квалификации, творческих способностей педагогов;
4. Внедрение инновационных технологий, способствующих разнообразию образовательного пространства и инфраструктуры учреждения;
5. Сотрудничество педагогов ДОУ и дополнительного образования.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание деятельности служб, оказывающих платные услуги:

Функции заведующего ДОУ:

- соблюдение законодательной базы;
- порядок документального оформления оплаты услуг;
- начисление заработной платы и перечисление налогов;
- качество проведения платных образовательных услуг.

Функции старшего воспитателя:

- планирование по превышению стандарта образования;
- соответствие нагрузки детей нормам при оказании платных образовательных услуг.
- качество проведения услуг в соответствии с планом;
- организация педагогической деятельности в рамках единого образовательного пространства

Функции медицинских работников:

- соответствие дополнительной нагрузки индивидуальным физическим показателям ребенка;
- своевременная профилактика по укреплению здоровья дошкольников.

2.2 Содержание работы программ.

Направление "Спортивное "

Дополнительная образовательная программа «Здоровячек».

Руководитель-Кузьмина Галина Григорьевна – инструктор по ФК. Высшая квалификационная категория. Образование высшее

Программа «Здоровячек» имеет спортивную направленность. **Цель:** Создание благоприятных условий для оздоровления, физического развития детей с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Развитие двигательных способностей детей на основе формирования у них потребности в движении и интереса к занятию спортом.

Задачи:

1. Укреплять здоровье: способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата; формировать правильную осанку; содействовать профилактике плоскостопия; содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно - сосудистой и нервной систем организма.

Совершенствовать психомоторные способности дошкольников: развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, перспективную чувствительность, скоростно-силовые координационные способности; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев; развивать ручную умелость и мелкую моторику.

2. Развивать творческих и созидательных способностей воспитанников: развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор; формировать навыки самостоятельного выражения движения под музыку; воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях; развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия; приобщение к здоровому образу жизни.

Рабочая программа сформирована в соответствии с **принципами и** подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных образов (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей. интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного возраста.

Направление "Художественно-эстетическое развитие":

Дополнительная образовательная программа «Музыкальная палитра».

Руководитель- Петрова Оксана Михайловна – музыкальный руководитель.1

квалификационная категория , образование высшее.

Цель:

Формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи:

1. Формирование интереса к вокальному искусству.
2. Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
3. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
4. Развитие умений различать звуки по высоте;
5. Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
6. Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
7. Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения).
8. Совершенствование вокально-хоровых навыков.

Для того, чтобы научить детей правильно петь (слушать, анализировать, слышать, интонировать (соединять возможности слуха и голоса) нужно соблюдение следующих **условий:**

- игровой характер занятий и упражнений,
- активная концертная деятельность детей,
- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях
- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия)
- звуковоспроизводящая аппаратура (аудиомагнитофон, микрофон, кассеты и CD-диски – чистые и с записями музыкального материала)
- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста

Необходимо бережное отношение к детскому голосу; проводить работу с детьми, родителями и воспитателями, разъясняя им вредность крикливого разговора и пения, шумной звуковой атмосферы для развития слуха и голоса ребенка. При работе над песнями необходимо соблюдать правильную вокально-певческую постановку корпуса.

Программа включает подразделы:

- восприятие музыки;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции).

Дополнительная образовательная программа «Хореография-От жеста к танцу»

Руководитель- Петрова Оксана Михайловна – музыкальный руководитель. I квалификационная категория, образование высшее.

Руководитель – Павлова Елизавета Александровна, старший воспитатель I квалификационная категория, образование высшее.

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Образовательная программа дополнительного образования детей «от жеста к танцу» предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность ввести детей 3–7-и лет в мир хореографии, с помощью игровых технологий познакомить с некоторыми хореографическими жанрами, видами и стилями. Программа поможет дошкольникам творчески самовыразиться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации.

Новизна программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников.

Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Занятия танцами направлены на: развитие физических данных, ориентации и координации движений, ловкости, точности, общей выносливости, выработку осанки и красивой походки; развитие чувства ритма, музыкального слуха, изучение основ музыкальной грамотности, выработку навыков исполнения движений в различных темпах; раскрытие через танец красоты, многообразия и эстетики движения, обучение владению своим телом, приобретение гибкости, пластичности; создание эмоционального настроения, выразительности, образности; обогащение двигательного опыта, освоение различных танцевальных направлений и расширение познавательного интереса к искусству и кругозору; развитие фантазии и творческого воображения, образного мышления и желания импровизировать, умения придумать и оценить танец; формирование способности концентрировать внимание, воспитание дисциплинированности, самостоятельности и самоконтроля; воспитание культуры поведения и формирование межличностных отношений в коллективе, выработка навыков коллективной творческой деятельности.

Главная задача педагога - создать условия, способствующие раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала детей, научить сознательному отношению к своим движениям, помочь детям проникнуть в мир музыки и танца.

Цель программы – создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии.

Задачи программы: формирование интереса к хореографическому искусству через раскрытие его многообразия и красоты; развитие физических качеств (ловкости, точности, гибкости, равновесия, выносливости), формирование правильной осанки, укрепление здоровья; развитие чувства ритма и ритмической координации; изучение основ музыкальной грамотности и импровизации под музыку; изучение основ конкретного ритмического рисунка танцев; развитие психических функций (внимания, настойчивости, воображения); воспитание чувства прекрасного; развитие

художественно-образного восприятия, фантазии, способности к импровизации. Программа предназначена для детей с 5 до 7 лет.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов сферы дополнительного образования детей относятся такие, как создание целостной системы обучения хореографии, которая позволила бы:

- выявить и развить личностные качества обучающихся, их одарённость;
- организовать полноценный досуг обучающихся, наполняя его активно-деятельным, эмоционально и психологически комфортным содержанием;
- привить им музыкально - эстетический вкус, умение ценить красоту;
- приобщить к культурным ценностям классического наследия;
- помочь обучающимся организовать здоровый образ жизни.

Принципы и подходы к формированию программы

1. Психологическая комфортность (создается среда, обеспечивающая не только снятие всех стрессообразующих факторов, но и переживание радости, чувство удовлетворения, увлеченности деятельностью);
2. Деятельность (новое задание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми на основе творческого музицирования, импровизации);
3. Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (оптимизация содержания музыкального образования, возможность «на малом учить многому»);
4. Единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач
5. Целостность
6. «Минимакс» (разноуровневое музыкальное развитие детей – в соответствии со своими природными и возрастными возможностями);
7. Вариативность (предоставление детям возможности выбора степени форм активности в различных видах музыкально-творческой деятельности);
8. Творчество (обеспечение возможности для каждого ребенка приобретения собственного опыта творческой деятельности);

Планируемые результаты

Целевые ориентиры (старшая группа):

-основные виды движений: виды шага в танце: хороводный, приставной; шаг польки, поскоки, виды галопа; - танцевальные движения: «пружинка», «самоварчик»; -две позиции рук, четыре позиции ног;

произведения разного жанра: танец, полька, народная пляска; части музыкального произведения

К концу года дети должны уметь: - выразительно исполнять движения под музыку; -уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности; - освоить большой объём разнообразных композиций и отдельных видов движений; - импровизировать с использованием оригинальных и разнообразных движений; - сочинять несложные плясовые движения и комбинировать их.

Целевые ориентиры (подготовительная группа):

- основные виды движений (виды шага в танце: боковой шаг, боковой приставной шаг, высокий шаг); -танцевальные движения («большая гармошка», «ножницы», «метелочка», «прямой галоп») - четыре позиции рук, шесть позиций ног; - произведения разного жанра (современных танцев); - элементарные музыкальные термины (мелодия, регистр); - элементы плясовых и имитационных движений;

К концу года дети должны уметь: - выразительно, легко и точно выполнять движения под музыку; - уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, правильно называть их; - освоить большой объём разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по стилю и характеру, - уметь сочинять несложные плясовые движения и их комбинации; - уметь передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми; - уметь описывать музыкальный образ и содержание музыкального произведения.

Дополнительные образовательные программы «Цветные ладошки», «Акварелька» для работы с детьми 4-7 лет.

Руководитель-Мустафина Лилия Наисовна воспитатель 1 квалификационная

категория, образование высшее.

Руководитель-Малафеева Надежда Леонидовна воспитатель без квалификационной категории образование высшее.

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста художественно творческих способностей через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомить многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- Активизировать детей самостоятельно находить приёмы изображения и при их интеграции (объединении).

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию. В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей.

Выбор нетрадиционной техники рисования строится:

- с учётом возрастных возможностей детей дошкольного возраста;
- с опорой на имеющиеся уже умения и навыки в художественно-продуктивной деятельности.

Ожидаемые результаты:

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей: изображать предметы по памяти, использовать цвет для создания различных образов, создавать сюжет на листах бумаги разной формы с помощью различных средств нетрадиционного материала и инструментов, выразительности, умение находить новые способы для художественного изображения.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Повышение активности и самостоятельности детей в изобразительной деятельности.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщённые способы действия, развитие мелкой моторики рук, концентрация внимания, повышение уровня воображения и самооценки) и умение взаимодействовать друг с другом.
- Умение выражать своё отношение к окружающему миру через рисунок, описывая, комментируя свою творческую работу, давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.
- Формирование навыков трудовой деятельности.

Данная программа состоит из трех блоков, распределенных в течении учебного года таким образом, чтобы дети дошкольного возраста, занимающиеся в кружке ИЗО развивались полноценно и гармонично.

Первый блок: скульптура из модельной массы, где через народную игрушку дети осваивают пропорции стилизованного животного, плавно переходят к современному виду мелкой пластики.

Второй блок: дудлинг, вид графики с элементами живописи и декора, подготавливает руку будущего школьника к письму, формируя красивый почерк.

Третий блок: изделия из полимерной глины – цветы, ягоды, букеты и композиции для

личных украшений и для подарков близким. В этом блоке дети дошкольного возраста учатся изготавливать цветы невероятной красоты максимально приближенные к натуре, которые никогда не увянут и будут украшать интерьер.

Таким образом, деятельность детей дошкольного возраста, посещающих кружок ИЗО, ориентирована как на эстетическую организацию пространства, так и на создание красивых и полезных предметов (игрушек, сувениров, предметов одежды и интерьера) составляющих среду ребенка. Актуальность. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, усидчивость, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с многообразием материалов, способов рисования, их особенностями, учатся на основе полученных знаний, умений и навыков создавать свои творческие работы.

Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания в различных ситуациях. Новизной и отличительной особенностью программ «Цветные ладошки и акварелька» является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы чередуются нетрадиционные методы рисования с лепкой из современных материалов, что позволяет детям гармонично развиваться, переключая свое внимание с плоского декоративного рисунка на объем скульптуры. Работа ведется с детьми, желающими рисовать и лепить, имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей 5-7 лет средствами нетрадиционного рисования и лепки из современных материалов.

Основные задачи.

Обучающие: -знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности; -приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра; -знакомство с жанрами изобразительного искусства; -способствовать усвоению знаний и новых понятий в скульптуре, в графике, в живописи, в подготовительном рисунке – эскизе.

Развивающие: -развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения; -улучшения моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера; -формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность, определять ее проблемы и их причины, содержать в порядке свое рабочее место); -развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное; -формирование творческого мышления, устойчивого интереса к художественной деятельности.

Воспитательные: -воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия; -воспитание аккуратности; -способствовать возникновению желания добиваться успеха собственным трудом; -воспитание уважительного отношения к работе, к процессу создания нового, к результату творчества.

Основные принципы:

Принцип доступности – учет возрастных и индивидуальных особенностей, материал доступный для усвоения, переход от простого к сложному;

Принцип сравнений – подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

Принцип выбора – подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.

Возрастная характеристика особенностей обучения детей изобразительной деятельности. От 5 до 6 лет.

5-летний возраст отличается периодом активного рисования – ребенок может создать около 2000 рисунков в год, при этом содержание будет самым разнообразным – воображаемые ситуации, впечатления, иллюстрации, желания. Изображенные объекты имеют схематичные очертания, при этом может передаваться динамика движений. В рисунках появляется сюжет, человек наделяется некоторыми пропорциями, вырисовываются простейшие детали. У детей этого возраста достаточно окрепла мышечная система рук, расширился словарный запас, и в связи с этим появилась регулирующая роль речи (планируют свою работу, лучше понимают воспитателя). Дети начинают выделять функциональные признаки предмета, это облегчает процесс изображения. Дети учатся лепить формы пальцами, плотно скреплять части, делать мелкие детали путем прищипывания.

От 6 до 7 лет. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. Девочки обычно рисуют принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются бытовые предметы: мама и дочка, комната и т.д. Мальчики изображают технику, космос, военные действия ит.п. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Направление "Речевое развитие":

Дополнительные образовательные программы «Звуквичек», «Речевой калейдоскоп».

Руководитель-Пивоварова Татьяна Борисовна – учитель- логопед . 1
квалификационная категория Образование высшее.

Руководитель-Васенина Майя Владимировна– учитель- логопед . 1
квалификационная категория Образование высшее.

Коррекционная работа позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать устно-речевую базу для овладения элементами письма и чтения еще в дошкольный период. Своевременное и лично ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития. Это является необходимым условием полноценной интеграции дошкольников в среду нормально развивающихся сверстников.

Решение поставленных задач в Программе сводится к следующему.

В первую очередь с помощью специальных приемов исправляется произношение звуков или уточняется их артикуляция. Усвоение и закрепление артикуляционных навыков на основе осознанного контроля за собственными кинестетическими и слуховыми ощущениями на всех этапах коррекции сочетаются с развитием фонематического восприятия. С этой целью внимание детей привлекается к различию между твердыми и мягкими звуками, глухими и звонкими, звуками, отличающимися

способом или местом артикуляции. Перед детьми постоянно ставятся задачи, требующие сравнения тех или иных звуковых элементов слова. Развиваются произвольное внимание и слуховая память.

Дополнительная образовательная программа «Английский язык»

Руководитель-Ильичева Лариса Александровна–воспитатель 1
квалификационная категория. Образование высшее.

Руководитель-Нуриева Гульшат Рашитовна –воспитатель 1
квалификационная категория. Образование высшее.

Программа направлена на использование иностранного языка как инструмент общения в диалоге.

-научить дошкольников элементарному общению на английском языке с использованием коротких общеупотребимых фраз и слов по основным темам;

- научить участвовать в элементарном этикетном диалоге;
- разучивание песен, танцев, стихотворений с использованием мультимедийных средств в игровой форме.

Обучение аудированию и говорению на иностранном языке, направлено на решение традиционных учебных умений, но и является способом введения ребенка в мир изучаемого языка.

Кружок является способом практического применения языковых знаний и умений, полученных на занятиях. Здесь совершенствуется речь детей, расширяется их вокабуляр за счет введения новой лексики и речевых образцов. Кружок способствует активизацию познавательных интересов дошкольников, формирует социальную активность, определяет поведенческие нормы.

Цель программы: Развитие языкового мышления, речевых механизмов, коммуникативных умений и познавательных способностей у детей дошкольного возраста средствами английского языка.

Задачи:

Образовательные: приобщить ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики; формировать у воспитанников речевую, языковую, социокультурную компетенцию; познакомить с элементарной диалогической и монологической речью; развивать элементарные языковые навыки и умения; формировать умения понимать несложные команды учителя и реагировать на ряд элементарных вопросов; познакомить с основными звуками фонетического строя языка; развивать языковую память (фотографическую, образную, графическую, словесную) и творческие способности; формировать навыки понимания элементарных языковых явлений и умения сопоставлять простые целостные конструкции как блок на родном языке в сравнении с изучаемым.

Развивающие: развивать мышление, память, воображение, волю; расширять кругозор воспитанников; формировать мотивацию к познанию и творчеству; ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка; развивать фонематический слух;

Воспитывающие: воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка; воспитывать чувство толерантности; развивать умения и навыки работы в большой группе (12–14 человек) и в малых группах по 5–6 человек, умение работать в команде.

Планируемые результаты.

На начальном этапе обучения детей иностранному языку закладываются основы для формирования умений и навыков, обеспечивающих речевую деятельность. Здесь должны быть в основном сформированы произносительные навыки. Поэтому первый этап при обучении дошкольников иностранному языку является наиболее ответственным. Ведущим направлением в овладении детьми языковым материалом является формирование продуктивных навыков, поскольку весь материал предназначается для использования в устной речи. Вместе с тем эти же языковые единицы должны пониматься и при аудировании, т.е. усваиваться рецептивно. Дети знакомятся с основами языка, приобретают элементарные навыки разговорной речи, накапливают основной запас слов по различным темам, предусмотренным программой обучения детей английскому языку, знакомятся с простейшими основами грамматики английского языка. На данном уровне обучения дети знакомятся с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка.

К концу обучения на начальном этапе (первый год обучения) малыши научатся: - приветствовать, представлять себя, прощаться, благодарить; - понимать на слух обращения педагога на иностранном языке, построенные на знакомом языковом материале; - односложно отвечать на вопросы педагога, - ассоциировать слова и словосочетания с соответствующими им действиями, картинками и описаниями; - владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня; - рассказывать рифмовки, строить краткие диалоги, петь песенки с использованием изученных движений;

К концу 2 года обучения дети научатся: - не вербально и вербально реагировать на иностранную речь педагога; - владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня; - использовать знакомые речевые образцы на практике; строить мини-диалоги; - задавать простейшие вопросы; развернуто отвечать на вопросы; - понимать на слух короткие тексты; формулировать просьбы и предложения;

К концу 3 года обучения дети научатся: - владеть определенным программой объемом языкового

материала (слова, фразы, стихи, песни и т.д.); уметь составлять монологическое высказывание-описание; - использовать лексику, соответствующую заданной ситуации; - понимать английскую речь в рамках программы; - строить диалог с использованием речевых структур и лексики, предусмотренной программой; - понимать и выполнять простые задания и инструкции преподавателя; - задавать вопросы и составлять выводы, основываясь на ответах; - выражать согласие или несогласие, высказывать, принимать или отвергать предположения; - узнавать отдельные слова и читать простейшие выражения; - работать в группе, в паре, неконфликтно общаться, сопереживать. Направление "Познавательное развитие":

Дополнительная образовательная программа «Подготовка к школе «Тропинка к школе» для работы с детьми 4-7 лет.

Руководитель-Пивоварова Татьяна Борисовна – учитель- логопед . 1 квалификационная категория Образование высшее.

Основными направлениями деятельности педагога дополнительного образования являются: Развитие познавательных процессов, двигательной активности и личностной сферы (интеллектуально - творческое развитие детей в игровой деятельности). Основные разделы программы кружка:

- «Интеллектуальный тренинг» - направлен на формирование приёмов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, классификация, аналогия, обобщение), что способствует формированию дальнейшей учебной деятельности и развитию внимания, памяти, мышления, воображения.
- «Психогимнастика» - способствует уменьшению напряжения, снятию страхов, комплексов. Дети получают опыт выражения своих чувств и понимания других, что способствует выработке уверенности, толерантности и др.
- «Развитие речи и воображения» - направлен на работу по обогащению словаря, использованию синонимов, существительных с обобщающим значением, совершенствованию диалогической и монологической формы речи, воспитание культуры речевого общения .

Обучение в первом классе – самый сложный этап школьной жизни ребёнка. Резко изменяется весь его уклад, его положение в семье, коллективе. Проблема адаптации ребенка при поступлении в школу актуальна на современном этапе для психологов, педагогов и родителей. Низкий уровень коммуникативной компетентности детей, находящий отражение в увеличении числа детей с высокой социальной и межличностной тревожностью, явлениях преследования и отвержения сверстников в школе и детском саду, росте одиночества, большом числе детей с низким социометрическим статусом, изолированных и отвергаемых в детском коллективе ставит задачу воспитания умения сотрудничать и работать в группе, быть толерантным к разнообразию точек зрения и мнений, уметь слушать и слышать партнера, свободно, четко и понятно излагать свою точку зрения на проблему.

Исследования психологов, многолетний опыт педагогов – практиков показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объёмом знаний, умений, навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика с определённым набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнавать что-то новое.

Преимущество и целесообразность создания данной программы в том, что в ходе её реализации создаются условия для развития у ребёнка позитивных образцов познавательной, коммуникативной и творческой деятельности. Включение в программу игр по укреплению психофизиологического здоровья детей, традиционных и нетрадиционных методов совместной деятельности, направленных на интеллектуальное развитие и не используемых в основных образовательных программах, даёт основание использовать эту программу в подготовке детей к школе. Для того чтобы эта работа стала успешной, необходимо взаимопонимание и сотрудничество между педагогом, ребёнком и родителями. Данной программой предусмотрено проведение совместных занятий детей с родителями, так как это обеспечивает решение общих социально-психологических и социально- педагогических проблем семьи. Тесная взаимосвязь с

семьей также относится к особенностям программы, специфика которой заключается в том, чтобы полученные на занятиях знания, умения дошкольники активно использовали в повседневной жизни, привлекая родителей к совместной деятельности.

Содержание практически всех разделов программы имеет воспитательную направленность – формирование толерантности, чувства собственного достоинства, приобщение к общечеловеческим ценностям. Содержание программы направлено на развитие личности ребёнка, развитие мотивации к познанию и творчеству. Непосредственно занятия направлены на развитие познавательной активности, интеллекта, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер деятельности

Цель программы: Развитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер, обеспечивающих формирование предпосылок учебной деятельности.

Задачи программы можно подразделить на:

Обучающие: Расширять представление об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребёнка; — понимать, воспринимать и воспроизводить образ предмета или явления в соответствии с образцом; — Выработка умения целенаправленно владеть усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих. — Ознакомить со способами развития своих потенциальных возможностей, чувством уверенности в себе; — Способствовать формированию мотивационной сферы к учебному процессу; — Формировать умения планировать свои действия, доводить начатое дело до конца, работать внимательно и сосредоточенно.

Развивающие: Совершенствовать интеллектуальные способности у детей: Развитие логического и творческого мышления, развитие внимания, воображения, памяти и речи; — Развивать зрительное, тактильное и слуховое восприятия (цвета, формы, размеры и т. п.); — Развивать речь, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения. — Развивать координацию движений, общую и мелкую моторику, ориентацию в пространстве и собственном теле (п.4.6 ФГОС дошкольного образования). — Развивать графические навыки; — Развивать умения действовать соответственно правилам игры. — Развивать способность к адекватной самооценке. — Способствовать стремлению применять полученные знания и умения в повседневной жизни.

Воспитательные: Воспитывать уважение и терпение по отношению друг к другу, близким, бережное отношение к окружающему миру; — Помочь детям и родителям понять и принять друг друга; — Помочь каждому ребёнку в осознании своих физических возможностей, умений, нравственных качеств (п.4.6 ФГОС дошкольного образования). — Сформировать умение взаимодействовать в коллективе. Ожидаемые результаты На начальном этапе подготовки закладываются основы для формирования познавательной мотивации, а концу занятий у детей формируется желание учиться.

Результатом реализации программы становятся готовность ребёнка к дальнейшему развитию – социальному, личностному и познавательному, а также продвижение его в развитии познавательных функций и мыслительных операций. Личностная готовность, доминирование учебно – познавательных мотивов обучения способность адекватно и критично оценивать свои достижения и личностные качества способность регулировать своё поведение;

умение переживать и выражать нравственные, интеллектуальные и эстетические чувства , проявление интереса к новому, школьному содержанию занятий – предпочтение уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа и пр., способность подчинять импульсивные желания сознательно поставленным целям → адекватная и рефлексивная самооценка, умение сравнивать свои достижения «вчера» и «сегодня»

Произвольность поведения → целеполагание и сохранение цели (принятие задачи как цели) → способность прилагать волевое усилие для достижения цели → умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу → умение видеть указанную ошибку и исправлять её → умение контролировать свою деятельность по результату → способность адекватно принимать оценку и замечания взрослого и ровесников

Познавательная готовность → умение выделять существенные признаки →

устанавливать аналогии, взаимно – однозначные соответствия → способность к классификации и обобщению → умение использовать планы, схемы для определения отношений между предметами и решения задач → уметь читать закодированную информацию → использовать знаки и символы как заместители реальных предметов

Коммуникативная готовность → потребность устанавливать контакты с детьми и взрослыми → умение выражать словом и невербальными средствами общения своё внутреннее состояние → умение задавать вопросы и отвечать на них; → умение выстраивать речевые высказывания: рассказывать о чём-то, описывать что-то, используя распространенные предложения; → умение самостоятельно проводить знакомые игры: объяснять правила, показывать движения → умение слушать собеседника и понимать контекстность общения.

Умение взаимодействовать в коллективе, проявляя уважение и терпимость → участие в обсуждении, высказывать своё мнение, понимать позицию других людей, отличную от собственной позиции.

Дополнительная образовательная программа «Песочная анимация» для работы с детьми 5-7 лет.

Руководитель-Ульянова Жаннетта Викторовна – педагог- психолог 1 квалификационная категория образование высшее .

Изобразительная деятельность - один из немногих видов художественного творчества, предоставляющих ребенку возможность творить самому, а не просто разучивать и исполнять созданные кем-то стихотворения, песни или танцы.

Известно много разнообразных техник нетрадиционного рисования - кляксография, монотипия, рисование ватными палочками, мятой бумагой, печать по трафарету и т. д. Особый интерес у детей и у взрослых вызывает такая техника, как **рисование песком**. И это не случайно. Дошкольник много времени проводит в песочнице, ребенка порой невозможно оторвать от песочных занятий, песок это удивительный и таинственный материал Податливость песка и его природная магия завораживают. С самого раннего детства, играя в песочнице или на берегу реки, дети непроизвольно пытаются рисовать руками или ладонью.

Цель :

При помощи игр с песком развить творческие способности воспитанников, научить владеть своим психоэмоциональным состоянием, помочь ребенку раскрепоститься.

Задачи Программы:

1. Образовательные:

- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка.
- формировать сенсорные способности, ориентировку в пространстве, аналитическое восприятие изображаемого предмета.
- продолжать знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость);

2. Развивающие:

- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.
- развивать интерес к нестандартным играм с песком;

3. Воспитательные:

- формировать коммуникативные навыки детей, способствующие успешной адаптации в коллективе;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Методика организации работы детей дошкольного возраста по продуктивной деятельности основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Качество детских работ зависит от:

- грамотного методического руководства со стороны взрослых;
- уровня умственного развития ребёнка, развития представлений, памяти, воображения (умения анализировать образец, планировать этапы работы, адекватно оценивать результат своего труда и

т.д.)

-степень сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работать;
-развития у ребёнка таких качеств, как настойчивость, целеустремлённость и внимательность, любознательность, взаимопомощь и др.

Результат используемых методов:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- формируют эмоционально – положительное отношение к себе и к сверстникам;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Данный систематический курс должен создать условия для комфортного психологического развития ребенка и стать одной из основ его благополучия в детском саду, вызвать чувство уверенности в своих силах.

Предполагается формирование у детей развитых форм, доброжелательных и открытых отношений со сверстниками и воспитателем, способности к сотрудничеству, совместной деятельности, снижение тревожности и необоснованных беспокойств. Предполагается развитие интеллектуальных способностей ребенка (внимание, память, речи, мышления, мелкой моторики), дезадаптации детей в процессе воспитания и обучения в ДОУ и на перспективу к школе.

Дополнительная образовательная программа «Умные движения» для работы с детьми 5-7 лет.

Руководитель- Ульянова Жаннетта Викторовна – педагог- психолог 1 квалификационная категория образование высшее .

Основой разработки данной программы послужили публикации Семенович А.В., работы Сиротюк А.Л., книга Карла Ханнафорд «Мудрое движение» и программа мозжечковой стимуляции Фрэнка Бильгоу. Эти авторы отмечают, что применение кинезиологических упражнений и балансировочной доски создает благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными способностями и склонностями, имеет накопительный характер и дает возможность развитию ВПФ, формирования потенциала психофизического здоровья и достаточный уровень готовности к обучению в школе.

Цель: Развитие и коррекция ВПФ у дошкольников, с помощью кинезиологических упражнений и балансировочной доски Бильгоу.

Задачи:

Развивать у дошкольников межполушарные связи с помощью специальных игр и упражнений;
Повысить способность к произвольному контролю;
Снизить утомляемость у детей.

Принципы и подходы к формированию программы.

В Основе разработанной системы данной программы лежат следующие **принципы:**

Совмещение в деятельности ребенка элементов игры и обучения

Постепенное усложнение обучающей задачи, увеличение объема и наращивание темпа выполнения заданий;

Повышение умственной активности ребенка в решении предлагаемых задач;

Органическая связь и взаимозависимость между внешней и внутренней (умственной) активностью ребенка

Единство обучающих и воспитательных воздействий.

В результате реализации данной программы создаются условия, способствующие интеграции связей полушарий, что помогает установлению дружеских контактов и взаимодействию со сверстниками и взрослыми, способствует формированию познавательных интересов и познавательных действий. регуляции и контроля.

Программа «Умные движения» направлена на восстановление высших психических функций с помощью метода нейропсихологической коррекции.

«Умные движения» - это комплекс специально разработанных упражнений, которые развивают взаимосвязь между полушариями головного мозга, снимают непроизвольные, непреднамеренные

движения и мышечные зажимы. Происходит «чувствование» своего тела, а, следовательно, развитие и корректировка высших психических функций. Это поможет Вашему ребенку улучшить концентрацию внимания, увеличить словарный запас, улучшить качество устной и письменной речи. Ваш ребенок будет успешным в школе, сможет легко налаживать контакт со сверстниками и взрослыми людьми, научится ставить перед собой цели и достигать их.

Возрастные особенности детей

Младшая подгруппа 4-5 лет (1-й год обучения)

Это очень важный период в жизни ребенка. Именно на этом этапе закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки нравственно-физического и умственного развития малыша. В целом, психическое развитие детей 3-х лет характеризуется активной направленностью на выполнение действий без помощи взрослого, т.е. стремлением к самостоятельности, дальнейшем развитием наглядно-действенного мышления и проявлением элементарных суждений об окружающем, образованием новых форм взаимоотношений между детьми, постепенным переходом от одиночных игр и игр «рядом» к формам совместной деятельности.

Самостоятельность – одна из важнейших черт личности этого возраста. С появлением тенденции действовать по принципу «я сам» при правильном воспитании заметно меняется отношение ребенка к людям; у него начинают устанавливаться с окружающими гуманные отношения, поскольку малыш способен уже выполнить поручение взрослого, помочь сверстнику.

По мере взросления 4-5 лет развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Старшая подгруппа 5-7 лет (2-й год обучения)

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Планируемый результат освоения программы «Умные движения»

Первый год обучения

1. Развитие мелкой моторики руки при работе с кинезиологическими упражнениями.
2. Формирование пространственного восприятия.
3. Учить владеть своим телом.
4. Развитие тактильной чувствительности и зрительного восприятия.
5. Развитие образного мышления, внимания, воображения и памяти.
6. Формировать умение работать рядом, не мешая другим детям.
7. Учить соблюдать правила учебной деятельности:
 - слушать и слышать воспитателя
 - обращаться с вопросами индивидуально
 - выполнять действия совместно с воспитателями

Второй год обучения

1. Развитие тонкой координации движений и мелкой моторики рук при работе с кинезиологическими упражнениями;
2. Умения работать командой;
3. Развитие образного мышления, внимания, воображения и памяти.
4. Координации руки и глаза;

5. Развитие гибкости тела.
6. Умение быстро переключаться на другую деятельность.
7. Развитие зрительного и слухового восприятия;
8. Гармонизация психоэмоционального состояния детей.

2.1 Учебный план

Наименование кружков	Средний возраст		Старший возраст		Подготовительный возраст	
	кол-во в неделю	кол-во в месяц	кол-во в неделю	кол-во в месяц	кол-во в неделю	кол-во в месяц
«Аquareль» (техники «Батик») (нетрадиционное рисование)						
Хореография «От жеста к танцу»	1-20мин	4-80 мин	1-25мин	4-100 мин	1-30 мин	4-120 мин
«Здоровячек» (укрепление здоровья ослабленных детей с помощью йоги)	1-20мин	4-80 мин	1-25мин	4-100 мин	1-30 мин	4-120 мин
«Звуковичок» (постановка звуков)			1-25мин	4-100 мин	1-30 мин	4-120 мин
«Цветные ладошки» (тестоластика)	1-20мин	4-80 мин	1-25мин	4-100 мин	1-30 мин	4-120 мин
«Тропинка к школе» (по методике Зайцева)			1-25мин	4-100 мин	1-30 мин	4-120 мин
«Умные движения» (психолого-эмоциональное состояние)			1-25мин	4-100 мин	1-30 мин	4-120 мин
«Песочная анимация»			1-25мин	4-100 мин	1-30 мин	4-120 мин
«Речевой калейдоскоп» (работа над артикуляционным аппаратом)	1-20мин	4-80 мин				
«Музыкальная палитра» (вокал)			1-25мин	4-100 мин	1-30 мин	4-120 мин
«Английский язык» (погружение в языковую среду)					1-30 мин	4-120 мин
Рекомендовано	1-20мин	4-80 мин	1-25мин	4-100 мин	1-30 мин	4-120 мин

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Программно-методическое обеспечение

- Календарный учебный график.
- Раздаточный материал:
 - простые карандаши
 - цветные карандаши
 - ручки

- Тестовые задания по диагностике уровней знаний, умений и навыков
- Слайды, книжки-распашонки с фотографиями по темам
- Дидактические игры, наглядно-иллюстративный материал, литература по теме, папки собранным по этой теме методическим материалом.
- Образные игрушки
- Предметы быта
- Бросовый материал и предметы заместители

3.2. Материально-техническое обеспечение

- Доска школьная
- Ноутбук
- Экран
- Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
- Записи выступлений, концертов.
- Фортепиано.
- Музыкальный центр, компьютер.
- Слайды, книжки-распашонки с фотографиями по теме
- Тестовые задания по диагностике уровней знаний, умений и навыков Для □ занятий: колокольчики, погремушки, кубики, платочки, ленточки, деревянные ложки, матрешки и т.д. Для упражнений дыхательной гимнастики: листочки, снежинки, бабочки, цветочки, самолетик, птички и т.д.
- Магнитофон, Флеш карта с музыкальными композициями
- Ноутбук

3.3 Работа с родителями

1. Организационные встречи.
2. Консультации.
3. Беседы.
4. Открытые мероприятия.
5. Итоговые занятия

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список используемой литературы по ДО Программе «От жеста к танцу».

1. «Музыка и творчество» О.Радыновой.
2. А.И.Буренина «Топ - хлоп, малыши» Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. С-П 2001г.
3. «Методика музыкального воспитания в детском саду» Н.Ветлугиной.
4. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»- СПб, 2000г.
5. Е.Черемнова «Танцетерапия» Танцевально - оздоровительные методики Ростов 2008г.
6. «О психологии музыкального воспитания» Е. Незайкинский.
7. «Психология музыкальных способностей» Б.Теплов.
8. Даймедина И.П. Поиграем, малыши - М., Просвещение, 1992
9. «Павлова П.А.,Горбунова И.В. «Расти здоровым, малыш!» Программа оздоровления детей раннего возраста М., 2006
10. «Коммуникативные танцы - игры для детей» А.И. Бурениной.
11. Бекина С.И. и др. Музыка и движение. – М., 1983.
12. «Топ - хлоп, малыш» Т. Сауко.
13. «Пальчиковая гимнастика» А.Иванова.
14. Кольцова М.М. Рузина М.С. Ребенок учится говорить: пальчиковый игротренинг. –СПб 1998
15. Аудиокассета «Аэробика для малышей» Е.Железнова
16. СД диск «Утро начинается» Е. Котышева.
17. СД диск «Танцуй, малыш» Т. Суворова.
18. СД диск «Арттерапия» С. Коротаева.
19. СД диск «Вместе с мамочкой» Е. Железновой.

Список используемой литературы по ДО Программе «Подготовка к школе.- Тропинка к школе».

1. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет/ Е.В.Колесникова-М.,Издательство «Ювента»,2008.-110 с.
2. Белова Т.В.Готовимся к школе/Т.В.Белова, В.А.Солнцева-М.,2007-112 с.
3. Богуславская З.М.Развивающие игры для детей младшего возраста/З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова-М.,2001-208 с.
4. Болотина Л.Р.Воспитание звуковой культуры речи у детей в дошкольном образовательном учреждении. Методическое пособие/Л.Р.Болотина, Н.В.Микляева, Ю.Н.Родионова-М.,:Айрис пресс, 2006-115 с.
5. Бондаренко А.К. Дидактическая игра в детском саду/А.К.Бондаренко-М.,2000-85 с.
6. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада/А.К.Бондаренко-М.,2001-96 с.
7. Венгер Л.А. Развитие способностей к пространственно-наглядному моделированию/Л.А.Венгер//дошкольное воспитание-2001-№3-С.22-25.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь/Л.С.Выготский-М.,2003-415 с.
9. Гризик Т.А.Артикуляционная гимнастика/Т.А.Гризик, Л.Тимошук//Ребенок в детском саду-2001-№3-С 3-7
10. Журова Л.Е.Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами/Л.Е.Журова, М.И.Кузнецова-М.,2006-55 с.
11. Колесникова Е.В.Тесты для детей/Е.В.Колесникова-М.,-Издательство «Ювента»,2001-32 с.
12. Левина Р.Е.Воспитание правильной речи у детей/Р.Е.Левина-М.,2001-32 с.
13. Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие/Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, -М.,Школьная пресса,2004
14. Смоляная В.С.Картотека игр по обучению дошкольников грамоте и чтению/В.С.Смоляная-М.,Содействие,2010-84 с.
15. Тихеева Е.И.Развитие речи/Под.ре.Ф.А.Сохина-М.,Просвещения,2005-159 с.
16. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»
17. Швецова И.Формирование фонематического восприятия и звукового анализа у дошкольников с общим недоразвитием речи/И.Швецова//Дошкольное воспитание-2007-№5-С.22-25

18. Эльконин Д.Б. Как учить детей читать. Серия «Педагогика и психология»/Д.Б.Эльконина-М.,2005-48 с.
19. Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие для студентов/Б.И.Яшина-М.,2004-204 с.

Список используемой литературы по ДО Программе «Здоровячок».

1. Т.Г.Анисимова, С.А.Ульянова/Формирование правильной осанки/ Т.Г.Анисимова, С.А.Ульянова-Волгоград, 2009 год.
2. Е.Н Вареник /Физкультурно – оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет/ Е.Н Вареник.-Москва, 2006 год.
3. Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова /Занятия физической культурой в ДОУ/ Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. – Москва, 2005 год.
4. М.Ю. Картушина /Оздоровительные занятия с детьми 6-7- лет/М.Ю. Картушина. - Москва «Издательский центр, 2012год.
5. М.Ю. Картушина /Зелёный огонёк здоровья/ М.Ю. Картушина. -Москва, 2004 год.
6. И.В. Ковалько /Азбука физкультминуток для дошкольников/ И.В. Ковалько.- Москва «Издательский центр «ВАКО», 2005 год.
7. М. Л. Лазарев /Программа формирования здоровья детей дошкольного возраста «Здравствуй!»/М. Л. Лазарев. - Москва, 2000 год.
8. И.Н. Меньшихина /Танцуем всей семьёй/ И.Н. Меньшихина. – Москва, 2005 год.
9. М.А. Михайлова, Н.В. Воронина /Танцы, игры, упражнения для красивого движения/ М.А. Михайлова, Н.В. Воронина. -Ярославль, 2000 год.
10. Л.В.Останко _ Оздоровительная гимнастика для дошкольников/ Л.В.Останко. – Москва «Владос», 2000 год.
11. Е.В. Сулим /Детский фитнес/Е.В. Сулим.- Москва «Творческий центр сфера», 2008 год.
12. К.К. Утробина /Занимательная физкультура в детском саду/ К.К. Утробина.- Москва «Издательский центр ГНОМ и Д», 2005 год.
13. Интернет ресурсы.

Список используемой литературы по ДО Программе «Цветные ладошки».

1. АнтиповаМ.Соленое тесто.–Ростов/Д.:ИДВладис,2008г.
2. КискальтИ.«Соленое тесто.Увлекательное моделирование».Москва.Профиздат.2011.
3. ПацциЛучия.Фантазии изсоленоготеста/Пацци Л.:пер.ситал.–М.:Моймир,2007.–112с.
4. СилаеваК.Соленое тесто/К.С. Силаева.–Москва,2002.–220с.
5. ФирсоваА.Чудеса изсоленоготеста. Москва.Айрис-пресс.2008.
6. ХанановаИ.Соленое тесто.Москва.Аст-Пресс.2012.

Список используемой литературы по ДО «Акварель-ка».

- 1.ГусаковаМ.А.Аппликация- М.Просвещение, 1987г.
- 2.Гульянц Э.К,Базик И.Я.Что можно сделать из природного материала,М.Просвещение,1991г.
- 3.ДубровскаяН.В..Аппликации изприродныхматериалов.–М.:АСТ;СПб.;Сова,2009.
- 4.КуцаковаЛ.В.Твориммастерим,М:Мозаика – Синтез,2007г
- 5.КуцаковаЛ.В.Конструированиеиручнойтрудвдетскомсаду.Пособиедлявоспитателей.-М.:Просвещение,1990.
- 6.Лебедева Е.Г.Простые поделки из бумаги и пластилина, М: Айрис-пресс,2009г.
- 7.МаксимовМ.В.,КузьминаМ.А.Лоскутики,изд.«ЭКСМО-Пресс»,1998г
- 8.МусяенкоС.И.,БутылкинаГ.В.Оригамивдетскомсаду,М. Обруч,2010г.
- 9.Нагибина М.И.Чудеса из ткани своими руками,- Ярославль «Академияразвития»,1997г.
- 10.НагибинаМ.И.Чудеса длядетейиз ненужныхвещей,- Ярославль «Академия развития»1998 г.
- 11.Оригами для старших дошкольников / Методическое пособие для воспитателя ДОУ. - СПб"Детство-Пресс",2006

12. Салагаева Л. М. Чудесные скорлупки, Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2004 г.

13. Жихарева О. М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми / - М.: Издательство ГномИД, 2006 г.

Список используемой литературы по ДО Программе «Английский язык».

1. Английский язык детям (Электронный ресурс) - Режим доступа

2. Гальскова Н. Д., Никитенко З. И. Процесс обучения иностранным языкам в начальной школе. М. 1994.

3. Киреева З. Н. Обучение иностранным языкам в детских дошкольных учреждениях (Электронный ресурс) - Режим доступа

4. Леонтьев А. А. Раннее обучение иностранным языкам М. 1986.

Список используемой литературы по ДО Программе «Песочная анимация». «Умные движения»

1. Справочник дошкольного психолога / Г. А. Широковой. Изд. 5-ое. - Ростов н/Дону: Феникс, 2007.

2. Основы психологии / Столяренко Л. Д. Изд. 7-ое. Учебное пособие - Ростов на/Дону Феникс, 2003.

3. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей: Учеб. для студентов дефектол. фак. педвузов и ун-тов. С. Д. Забрамной, - 2-е изд. - М.: Просвещение: Владос, 1995.

4. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие дошкол. образоват. Учреждения и семьи: пособие для воспитателей / О. Г. Заводчикова. - М.: Просвещение, 2007.

5. Альбаева Е. А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2002.

6. Борякова Н. Ю., Соболева А. В., Ткачева В. В. Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей. / Под ред. проф. Т. Б. Филичевой. - М.: «Гном-Пресс», 2000.

7. Венгер Л. А., Венгер А. Л. Домашняя школа мышления. - М.: Знание, 1982. - 96 с. - (Нар. ун-т. Пед. Фак.; № 6).

8. Детская практическая психология: Учебник / Под ред. проф. Т. Д. Марцинковской. - М.: Гардарики, 2001.

9. Забрамная С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей: Учеб. для студентов дефектол. фак. педвузов и ун-тов. - 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение: Владос, 1995.

10. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Нисневич Л. А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. 3-е издание. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001. - 128 с.

11. Куражева Н. Ю., Тузаева А. С., Козлова И. А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2012. - 144 с.

12. Слово и образ в решении познавательных задач дошкольниками: под редакцией Л. А. Венгера. - М.: ИНТОР, 1996. - 128 с.

13. Чистякова М. И. Психодиагностика / Под ред. М. И. Буянова. - 2-е изд. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. - 160 с.: ил. - ISBN

14. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н. Е. Вераксы, Т. С. Комарова, Н. А. Васильева - М. МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014

15. Нейропсихологическая коррекция в детском саду (методы замещающего онтогенеза) А. В. Сеенович, «Генезис», 2007

16. Пункт 1 и 2 статьи 64 «Дошкольное образование» Федерального закона от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации».

1. Играть с ребенком как? (внимание, мелкая моторика, крупная моторика у детей 1-5 лет) Советы нейропсихолога, Ю. Титова, О. Фролова, Москва, ЭКСМО, 2011.

2. Играть с ребенком как? (восприятие, память, мышления, речь у детей 1-5 лет) Советы нейропсихолога, Ю. Титова, О. Фролова, Москва, ЭКСМО, 2011.

3. Изучаем пространство, Советы нейропсихолога. А. В. Сунцова, С. В. Курдюкова, Москва, ЭКСМО, 2011

4. Сказочные метафоры в работе детского психолога, Ю.А.Алимова, Речь, Санкт-Петербург, 2012.
5. Воспитание сказкой, Л.Б.Фесюкова, Харьков, «ФИЛИО21996. Детские страхи, Куклотерапия в помощь детям, А.Ю.Татаинцева, М.Ю.Григорчук, Речь, Санкт-Петербург, 2007.
6. «Развивающие игры Воскобовича». Сборник методического материала, Сфера, 2015..
7. Диагностика умственного развития дошкольников, Л.А. Венгера, Монография, (Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР). - М.: Педагогика, 1978
- 8.
9. «Нагля д. материал для обследования детей», Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Раженкова и др.; под ред. Е. А. Стребелевой. 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Просвещение, 2004.
10. Диагностика психического развития ребенка, 250 тестов, заданий, И.Архипова-СБТ: Наука и техника, 2008.
11. Веселый тренажер., Подготовка к школе. - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008-.
12. Детская практическая психология: Учебник/ Под ред. проф. Т.Д. Марцинковской. - М.: Гардарики, 2001. 255 с.
1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА ПРЕС, 1993;
2. Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования. - СПб.: ЛОИРО, 2007;
3. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
4. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
5. Дедюхина Г. В., Яньшина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001;
6. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
7. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;
8. Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999;
9. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
10. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
11. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
12. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
13. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
14. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005
15. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
16. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005.

Список используемой литературы по ДО Программе «Музыкальная палитра2

1. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. Радынова О.П. – М., 2000.
2. Төбәкнең мәктәпкәчә белеем бирү программасы / Р.К. Шаехова - Казань, 2012
3. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Кононова Н.Г. Михайлова М.А., Воронина Н.В., – М., 1990.
4. «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.
5. «Мы играем и поем» Гершова Ф.З., Уфа, «Китап», 1999 Мухаметзянова Р.К. Музыка в детском саду (подг. Гр.), Уфа, «Китап», 1998

6. Музыка в детском саду. Мухаметзянова Р.К. (ст. гр.), Уфа, «Китап», 1998
7. Музыка в детском саду. Мухаметзянова Р.К. (ср. гр.), Уфа, «Китап», 1998
8. Музыка в детском саду. Мухаметзянова Р.К. (мл. гр.), Уфа, «Китап», 1998
9. «Путешествие матушка-батыра и его друзей», Ф.Гершова, Уфа, «Китап», 2006
10. «Логоритмические занятия в детском саду». Картушина М.Ю. Москва «Сфера» 2005 год;
11. «Сказкотерапия для дошкольников». Короткова Москва «ЦГЛ», 2005 год;
12. «Музыкальные игры для детей». Образцова Т.Н. Москва «Этрол ЛАДА» 2005 г
13. Мы танцуем и поем. Петрова В.А.– М.: Карапуз, 2003.
14. «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. Т.Ф. Коренева – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –(Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.
15. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками:
16. Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003 г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)
17. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Методическое пособие.-М.: Мозаик-Синтез., 2010